

Dressur Kür – Klasse Grand Prix

Jeder Reiter stellt sich seine Kür aus den unten genannten Elementen selbst zusammen.

Dazu wird die Reihenfolge der Pflichtelemente Wort für Wort zusammen mit den Zahlen in dem „Dressur Bogen Blanco“ neu sortiert. Zwischen den einzelnen Elementen darf der Reiter Weg und Gangart frei wählen (dies wird nicht aufgeschrieben).

Der erste und der letzte Punkt sind in der Reihenfolge festgelegt und können nicht verändert werden.

|  |
| --- |
| 1 Das Einreiten im Galopp auf der Mittellinie und das Halten und Grüßen zu Beginn der Kür |
| **Übergänge** |
| 2 Außen-/Handgaloppübergänge auf 10-12m-Volte an 4 Punkten mit fliegendem Wechsel |
| **Schritt** |
| 3 Schritt – Schrittpirouette – Schritt – starker Schritt, linke oder rechte Hand |
| 4 Schritt – Piaffe (7-10 Tritte) – Schritt |
| **Trab** |
| 5 Trab – Piaffe (7-10 Tritte) – Trab |
| 6 Trabvolte 6 Meter linke oder rechte Hand |
| **Galopp** |
| 7 Versammelte Galopppirouette mit 5-6 Sprüngen rechte oder linke Hand |
| 8 Arbeitspirouette Galopp linke oder rechte Hand |
| 9 Zehn 2er oder 1er-Serienwechsel auf der Mittellinie |
| 10 Min. acht 2er-Serienwechsel auf dem Zirkel |
| 11 Im Galopp 4 Bögen durch die Bahn mit fliegendem Wechsel |
| 12 Eine lange Seite starker Galopp |
| 13 2er- oder 3er-Serienwechsel auf 10m-Volte |
| 14 Versammelter Galopp – Piaffe (7-10 Tritte) – versammelter Galopp |
| **Arbeitsreiterei** |
| 15 Abstand 30m auf der Mittellinie: Galopp – Media Volta – ganze Pirouette – fliegender Wechsel mittig – Media Volta – 5-6 2er-Wechsel a tempi – Media Volta |
| 16 Auf der Diagonalen: Galopptraversale – 2 Runden Pirouette – Galopptraversale, rechte oder linke Hand |
| **Ende** |
| 17 Das Aufmarschieren auf der Mittellinie im Galopp und das Halten und Grüßen am Ende der Kür |