

Bewertungsbogen

Workers Next Level Klasse E

Datum:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Richter:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reiter:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pferd:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Startnummer:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aufgabe** | **Note** | **Faktor** | **Bemerkung** |
| **Dressur** |  |  |  |
| Das Einreiten im Schritt auf der Mittellinie und das Halten und Grüßen |  | 1 |  |
| Eine Runde Trab linke Hand auf dem Zirkel |  | 1 |  |
| Bei X Galopp eine Runde auf dem Zirkel |  | 2 |  |
| Aus dem Zirkel wechseln im Trab |  | 1 |  |
| Eine Runde Trab rechte Hand auf dem Zirkel |  | 1 |  |
| Bei X Galopp, eine Runde auf dem Zirkel |  | 2 |  |
| Im Schritt durch die halbe Bahn wechseln |  | 1 |  |
| Vorbereitung Media Voltas:  Ganze Bahn rechte Hand, lange Seite, 3. Hufschlag. Halten – aus dem Rückwärts Kurzkehrt nach außen (Media Volta) |  | 3 |  |
| Vorbereitung Media Voltas:  Ganze Bahn linke Hand, lange Seite, 3. Hufschlag. Halten – aus dem Rückwärts Kurzkehrt nach außen (Media Volta) |  | 3 |  |
| **Trail** |  |  |  |
| Tor vorwärts |  | 2 |  |
| Weg |  | 1 |  |
| Sidepass links |  | 2 |  |
| Sidepass rechts |  | 2 |  |
| Weg |  | 1 |  |
| Garrocha aufnehmen |  | 2 |  |
| Weg |  | 1 |  |
| Ring stechen |  | 2 |  |
| Weg |  | 1 |  |
| Garrocha absetzen |  | 2 |  |
| Weg |  | 1 |  |
| Glockengasse |  | 2 |  |
| Weg |  | 1 |  |
| Tor Rückwärts |  | 2 |  |
| **Garrocha** |  |  |  |
| Eine Runde Schritt um die Garrocha |  | 1 |  |
| Handwechsel nach außen |  | 2 |  |
| Eine Runde Trab rechte Hand um die Garrocha |  | 2 |  |
| Handwechsel nach außen über Schritt, danach Trab |  | 2 |  |
| Eine Runde Trab linke Hand um die Garrocha |  | 2 |  |
| Garrocha aufnehmen |  | 2 |  |
| Garrocha oben: Eine Runde Galopp auf dem Zirkel rechte oder linke Hand |  | 3 |  |
| Aufmarschieren im Schritt auf der Mittellinie, Halten, Grüßen |  | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten) |  | 1 |  |
| Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff) |  | 1 |  |
| Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz) |  | 1 |  |
| Kommunikation Mensch/Pferd |  | 2 |  |
| Sitz, Bein, Hand (auch Korrektheit bei Anwendung der Hilfen) |  | 2 |  |
| Korrektheit Hufschlagfiguren und Lektionen |  | 2 |  |
| Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung) |  | 2 |  |

Anzahl:

Wertnote:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Unterschrift des Richters:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_