

Bewertungsbogen

Workers Next Level Klasse M

Datum:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Richter:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Reiter:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pferd:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Startnummer:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aufgabe** | **Note** | **Faktor** | **Bemerkung** |
| **Dressur** |  |  |  |
| Das Einreiten im Galopp auf der Mittellinie und das Halten und Grüßen zu Beginn der Kür |  | 1 |  |
| Ganze Schrittpirouette rechte Hand |  | 2 |  |
| Ganze Schrittpirouette linke Hand |  | 2 |  |
| ½ Galopptraversale rechte Hand |  | 3 |  |
| ½ Galopptraversale linke Hand |  | 3 |  |
| Mittelzirkel: Außen-/ Handgalopp Übergänge (4 gleich weit voneinander entfernte Punkte) vom Außengalopp zum Handgalopp mit fliegendem Wechsel, vom Handgalopp in den Außengalopp über einfachen Wechsel |  | 3 |  |
| Mittellinie: Galopp, Media Volta, Galopp, fliegender Wechsel, Galopp  Media Volta |  | 3 |  |
| Diagonale: Versammelter Galopp. Arbeitsgalopp, versammelter Galopp, fliegender Wechsel bei X, versammelter Galopp, Arbeitsgalopp, versammelter Galopp |  | 3 |  |
| Schulterherein durchgängig: Galopp ca. 10m, Trab ca. 10m, Galopp |  | 2 |  |
| **Trail** |  |  |  |
| Tor vorwärts |  | 2 |  |
| Weg |  | 1 |  |
| Sidepass links |  | 2 |  |
| Sidepass rechts |  | 2 |  |
| Weg |  | 1 |  |
| Garrocha aufnehmen |  | 2 |  |
| Weg |  | 1 |  |
| Ring stechen |  | 2 |  |
| Weg |  | 1 |  |
| Garrocha absetzen |  | 2 |  |
| Weg |  | 1 |  |
| Glockengasse |  | 2 |  |
| Weg |  | 1 |  |
| Tor Rückwärts |  | 2 |  |
| **Garrocha** |  |  |  |
| Handwechsel: ½ Schrittpirouette unter der Garrocha durch nach innen |  | 1 |  |
| Handwechsel: ½ Schrittpirouette nach außen |  | 1 |  |
| Im Trab Volte um die Garrocha, Handwechsel nach Innen |  | 2 |  |
| Handwechsel: Im Galopp Volte um die Garrocha, fliegender Wechsel nach Außen wenden |  | 3 |  |
| Handwechsel: im Galopp um die Garrocha, nach innen unter der Garrocha durch über einfachen Wechsel wenden, dann Galopp |  | 2 |  |
| Garrocha aufnehmen |  | 2 |  |
| Garrocha oben: Im Galopp, Schlangenlinien durch die Bahn mit drei Bögen, mit fliegendem Wechsel |  | 3 |  |
| Aufmarschieren im Galopp auf der Mittellinie, Halten, Grüßen |  | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten) |  | 1 |  |
| Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff) |  | 1 |  |
| Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Bergauftendenz) |  | 1 |  |
| Kommunikation Mensch/Pferd |  | 2 |  |
| Sitz, Bein, Hand (auch Korrektheit bei Anwendung der Hilfen) |  | 2 |  |
| Korrektheit Hufschlagfiguren und Lektionen |  | 2 |  |
| Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung) |  | 2 |  |

Anzahl: 52

Wertnote:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Unterschrift des Richters:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_